

Zavod CELEIA Celje Vas vljudno vabi na seminar:

## Vizualna umetnost v času kreativnih industrij

---

Celjski dom Celje, Krekov trg 3, 3000 Celje

**19. – 20. 5. 2010**

Z organizacijo mednarodnega seminarja »VIZUALNA UMETNOST V ČASU KREATIVNIH INDUSTRIJ« želimo odpreti diskusijo o razmerju med vizualno umetnostjo in kreativnimi industrijami, saj se zdi, da ravno na tem področju prihaja do največjih nesporazumov in napačnih interpretacij.

Seminar bo izveden v okviru projekta CITIES. Zavod Celeia Celje kot edini slovenski partner sodeluje v mednarodnem projektu CITIES – Creative industries in traditional intercultural spaces. V projektu sodeluje 11 partnerjev iz osmih držav: Litva (vodilni partner), Italija, Velika Britanija, Španija, Portugalska, Madžarska, Slovenija in Finska. Namen projekta je spodbuditi lokalne in regionalne akterje k intenzivnejšemu spodbujanju in promociji kreativnih in kulturnih industrij. Več na: <http://www.eucreativeindustries.eu/>.

*Kaj kreativne industrije pomenijo za posameznega ustvarjalca, za umetnostne institucije, zasebna društva in galerije?*

*Kakšna je nacionalna strategija na področju razvoja kreativnih industrij?*

*Kaj se lahko naučimo iz primerov dobrih praks iz držav, ki sistematično razvijajo kreativne in kulturne industrije?*

Na seminarju bodo sodelovali strokovnjaki s področja kreativnih industrij, umetniki, poznavalci umetniškega trga in kulturne ekonomije (mdr. Kathleen Soriano - *direktorica razstav na Royal Academy of Arts London*, Peter Tullin – *strokovnjak in predavatelj s področja povezovanja kulture in podjetništva*, Andrew Missingham, *svetovalec za področje kreativnih industrij*)

Seminar smo terminsko povezali z 11. izdajo festivala *Vstop prost*, ki ga organizirajo celjski vizualni umetniki.

### **PROGRAM**

**Celjski dom, sreda, 19. 5. 2010**

16. 00 Uvodni pozdrav

**mag. Marko Zidanšek**, podžupan Mestne občine Celje

**Nevenka Šivavec**, svetovalka za kulturo in koordinatorka seminarja

## Predavatelji:

16. 15 **Peter Tomaž Dobrila**, vodja direktorata za umetnost na Ministrstvu za kulturo Republike Slovenije

16. 45 **Andrew Missingham**, svetovalec za področje kreativnih industrij:

*Predstavitve stanja kreativnih industrij v Angliji*

17.15 **Jerneja Batič**, oddelek za kulturo Mestne občine Ljubljana:

*Center sodobnih umetnosti v kompleksu nekdanje tovarne Rog v Ljubljani*

Odmor

18. 00 **son:DA**, umetniška skupina, Maribor:

*Vizualni umetnik v Sloveniji: vodnik za preživetje*

18. 30 **Peter Tullin**, CultureLab:

*Novi pristopi za ustvarjanje prihodkov v muzejih in galerijah*

19.00 **Davor Buinjac**, Agencija za kreativne industrije, Ljubljana:

*Kreativne industrije med skrajnostma povečevanja in zavračanja*

Diskusija

---

## Celjski dom, četrtek, 20. 5. 2010

9.00 **Kathleen Soriano**, vodja razstav, Royal Academy of Arts London:

*Proučevanje razmerja med kulturo in trgovanjem na področju vizualne umetnosti*

10. 00 **Matija Plevnik**, umetnostni zgodovinar in galerist

*Predstavitve celjske umetniške scene*

**Željko Opačak**, umetnik, Celje:

*Festival Vstop prost / Admission Free – 10 let umetniške iniciative in prostovoljstva*

Odmor

11.00 – 12.30 Delavnica: *Vizualna umetnost v dobi kreativnih industrij – prihodnost celjskega festivala*

*Vstop prost / Admission free*

Delavnico bodo vodili: **Andrew Missingham, Kathleen Soriano, Peter Tullin**

Diskusija in zaključek.

*Seminar bo simultano prevajan.*

Udeležba na seminarju je brezplačna, prosimo pa vas, da prisotnost potrdite do torika, 18.5.2010, na mail: [sabina.decman@celje.si](mailto:sabina.decman@celje.si).

