

CELJSKI DOM – Krekov trg 3

Nedelja, 14. 3. 2010 ob 20.00

Dan Žena

burkaški kabare



Cena vstopnice: 15 EUR

Predprodaja in prodaja vstopnic: TIC Celje, Krekov trg 3, tel: 03 42 87 936,
03 49 25 081, mobi: 031 / 051 610 537, e-mail: tic@celje.si in prodajna
mesta Eventima po Sloveniji

besedilo ... rokgre

režija in scenografija ... Tina Gorenjak

koreografija ... Anja Robida

glasba ... Gregor Stermecki

igrajo

Zdenka ... Nejc Simšič

Ester ... Tomaž Mihelič

Latka ... Viktor Meglič

striptizer, Zdenka, princ, natakarkar, mama ... Boštjan Luštrik

Vsak dan bi moral biti dan žena - pravijo posvečeni. O, saj je – takrat, ko se moški zaljubi.

Ko se moški zaljubi v svojo izbranko, bi ji pod noge položil vse, kar premore in česar ne premore. Še več pa – med noge. A kaj, ko se ta nuja hitro izpoje, in izbrankam, ki so vmes postale del inventarja moške delavnice (ja, hudič je, ko začne moški imeti raje svoj francoski ključ kot njen francoski poljub), ostane le še en dan v letu – 8. marec, dan žena.

Takrat je ženskam dovoljeno (cel svet se strinja), da so vesele, ker so ženske. In to je tako lepo od moških.

No, in ob enem takih dni se v nekem nočnem klubu zberejo tri odločne punce, ki imajo vsega dovolj, in se v svojih življenjih odločijo sprožiti revolucijo, ki naj bi jih pripeljala nazaj na piedestal srčnih izbrank svojih dragih.

Uporabijo ves svoj arzenal pevskih, jezikovnih, gibalnih in kar je še takih ženskih vrlin, da z veliko natančnostjo razsvetlijo dotični problem, ga približajo publiku in na koncu ugotovijo ... ja, kaj ugotovijo?

Da niso moški krivi, če se jim babnce pustijo. In še kaj. Vendar ne smemo vsega izdati, saj najbrž prisluškuje kje kak moški.

avtor besedila, rokgre

NEKAJ ODZIVOV MEDIJEV

http://www.siol.net/trendi/avenija/dogodki/2009/09/dan_zena_dozivel_premierno_upodobitev.aspx

Zelo težko je biti ženska, smo ugotavljali v soboto zvečer. Priča smo bili premierni upodobitvi burkaškega kabareta Dan žena, ki je nastal pod taktirko Tine Gorenjak, glavne vloge pa zasedajo moški.



Predstava, namenjena predvsem ženskam, pa tudi moškim - da bi se česa naučili, je v izvedbi Nejca Simšiča, Tomaža Miheliča, Viktorja Megliča in Boštjana Luštrika navdušila publiko. Zgodba, govori o treh ženskah, ki skupaj preživljajo še en osamljen dan žena, ter se odločijo sprožiti revolucijo, saj so naveličane moške ingorance.



Igralska zasedba s Tino Gorenjak

Do ugotovitve, da moški niso krivi, če se jim babnice pustijo, nas popeljejo skozi ples, petje ter začinjen, na trenutke vulgaren humor. Pri reševanju konflikta med spoloma, Zdenka, Ester in Latka doživijo marsikaj – od seksa na avtobusni postaji s postavnim striptizerjem Brunom pa do neuspešnega poskusa samomora.

Dan žena je tako še en način, da se nasmejimo samemu sebi in svoji boljši polovici, gledalec pa se po besedah Nejca Simšiča oz. Zdenke lahko iz nje nauči: "... konec dneva je važno da se imamo fajn in se zabavamo."

<http://24ur.com/ekskluziv/domaca-scena/foto-moski-v-krilih-krivi-za-salve-smeha.html>

FOTO: Moški v krilih krivi za salve smeha

Ljubljana, 06.09.2009, 09:44 | M.M./B.M.

Delovno poletje igralk Tine Gorenjak se je le obrestovalo. Premiero je doživel muzikal Dan žena, ki je nastal pod njeno režisersko taktirko. Igralci Nejc Simšič, Tomaž Mihelič in Viktor Meglič so dodobra nasmejali občinstvo.



Viktor Meglič, Tomaž Mihelič in Nejc Simšič v predstavi Dan žena (Foto: Miro Majcen)