

Izid kompilacijskega CD-ja

»PEBI NE STRELAT!«

Celjska scena 1980-2000

V začetku februarja je pri celjski založbi **Filter** izšel kompilacijski CD »PEBI NE STRELAT!« s podnaslovom »Celjska scena 1980-2000«. Na CD-ju je zabeleženo ustvarjanje 14 skupin, ki so v Celju delovale v tem času in pomembno zaznamovale ta prostor, nekatere pa so segle tudi izven lokalnih meja. Iz zaprašenih arhivov smo uspeli izbrskati naslednje bende:

- **STRELNIKOFF** – elektroindustrialhardcoremetalpunkrock'n'roll ansambel, aktiven od konca osemdesetih prejšnjega stoletja do praga aktualnega tisočletja. Za pogumne.
- **PHONE BOX VANDALS** – konec osemdesetih in na začetku devetdesetih največji up celjske scene, nastopili na **YURM 1989** (jugoslovanski rock moment, vsejugoslovanski festival novih obetajočih skupin, kjer so jih kritiki skupaj s **Polsko Malco** in **Strelnikoff** uvrstili v čudežni slovenski paket) in leta '89 na takrat osrednji slovenski prireditvi **Novi rock**. To leto so kritiki omenjeno prireditev označili za celjski preporod. PBV (kot so se radi okrajšali) so leta 1990 izdali LP »**Damned Die Hard**«.
- **BABY ZDRAVO** – odlična rock skupina na sledi **Bad Brains**, ki sta jo ustanovila dva bivša člana **Phone Box Vandals**. Nastopili so na **Novem Rocku 1992**. Vokalist **Peter Schmidt** danes kot **Pero Stranac** prepeva pri aktualni celjski zasedbi **Stranci**.
- **LOKALNA TELEVIZIJA** – norost prenesena v zvok. **Dani Bedrač**, vodja legendarne akustične zasedbe **Kladivo, konj in voda** je po objavi njihovega prvega LP-ja razpustil zasedbo in se preselil v skrajnost.. Skupaj s somišljeniki je prirejal zvočne orgije, ki so poslušalce spravljale v blaznost. Zaradi uporabe elektronskih instrumentov in trakov bi jih lahko primerjali s **Throbbing Gristle**, vendar je alkohol kot pogonsko gorivo dodal tisti edinstveni »štajerski žmah«. Zaščitni znak vseh inkarnacij pa je bil nezgrešljivi saksofon **Primoža Schmidta**.
- **LOKALNE PIZDE** – punk rock skupina, ustanovljena konec osemdesetih. Njeno delovanje je hitro zamrlo, a se je leta 1998 zopet pojavila z albumom »**Slovenija**«, polnim provokativnih skladb v slogu **Pankrtov** in **Sex Pistols**, ki je dokaj močno odmeval v slovenski javnosti. Dva člana sta kasneje prebegnila k **Strancem**, trenutno zelo aktualnem celjskemu rock bandu, ki je pravkar izdal svoj drugi CD z naslovom »**Kirjetukinor**«.
- **SFINKTER** – elektro duet iz časov, ko je sampler predstavljal tehnološko revolucijo. Posnetki še danes zvenijo sveže in aktualno. Polovica dueta je bil **Dani Bedrač**, ena največjih celjskih glasbenih in pesniških legend.

- **FAKT** – ena boljših celjskih, verjetno pa tudi slovenskih alter/rock zasedb vseh časov. Skupina je razpadla tik pred prodorom v širši slovenski prostor in je danes popolnoma neznana, vendar so zagotovo en najmočnejših razlogov, da prisluhnete tej kompilaciji. Izvrstna besedila in vokalno izvedbo **Petra Poljanca** podloži ostra kitara **Nika Jakovljeviča** in ritem sekcija v sestavi **Davor Klarič** (kasneje **Šank Rock, Magnifico, Elevators...**) na basu ter **Sergej Steblovnik** (kasneje **Strelnikoff**) na bobnih.
- **RIOT** – mladinska hardcore zasedba, iz katere se je razvila trenutno najbolj popularna celjska punk skupina **Multiball**. Ostro in jezno!
- **PREZEBLA MAFIJA** – trdi rock s koreninami v **Ministry, Mudhoney, Babes in Toyland, Dead Kennedys ...** čvrsto in nabrito!
- **YUHUUH STRIC VINKO IN NJEGOVI** – predhodniki **Phone Box Vandals** z rahlo mehkejšim – jazzy – zvokom na sledi **Lačnega Franza**. Izvrsten vokal in besedila **Matjaža Mlakarja**.
- **BRIGADE IZGUBLJENIH ILUZIJ** – ena prvih celjskih alter zasedb . Delovala je v začetku osemdesetih, nekateri člani pa so se kasneje zopet našli v zasedbi **Fakt**, ki je prav tako prisotna na tej kompilaciji. Zvok na sledi **Joy Division** in **New Order**.
- **GENERACIJA NASILJA** – duet, ki je utemeljil glasbeno smer »novi diletantizem«, vendar je bila le-ta bolj kratkega daha. **Vasja Ocvirk** (vokal) in **Sergej Steblovnik** (bas kitara, ritem mašina) se kasneje zopet srečata v **Strelnikoff**, kjer tu prisotni komad zavrtita nazaj. Čaru tega postopka se ne more upreti niti **Miladojka Youneed**, ki na albumu »**Bloodylon**« predstavijo svojo verzijo tovrstne prakse. Za vse, ki ste se vedno spraševali, kaj pomeni “Saynee lkkorumovida(l)x”.
- **ELECTRIC FISH** – še danes aktivna elektro-industrial zasedba.
- **DESANT** – zvok veselice ob koncu sveta. Neposlušljiva kakofonija v spregi s čisto poezijo. Samo za zares pogumne.

Izid CD-ja bo pospremljen s **spremljevalno razstavo arhivskega gradiva** v **Muzeju novejšje zgodovine v Celju**.

Otvoritev razstave s tiskovno konferenco bo **5. februarja ob 12. uri. Vabljeni!**