

Zavod Celeia Celje – Center sodobnih umetnosti Celje vabi na javni vodstvi po razstavi SLIKA:prehajanja

Po razstavi bo vodila mag. Alenka Domjan

Celje, 12. januar 2010, Zavod Celeia Celje – Center sodobnih umetnosti Celje vabi v nedeljo, 17. 1. 2010 in v torek, 19. januarja, ob 17.00, v Galerijo sodobne umetnosti Celje na javni vodstvi po razstavi SLIKA:prehajanja. Vodenji sta brezplačni.

O konceptu razstave in o delu sodelujočih umetnikov bo govorila kustosinja razstave **mag. Alenka Domjan**. Razstava namreč poleg sijajnih del avtorjev Uršule Berlot, Ksenije Čerče, Iva Prančiča, Mojce Zlokarnik in Žarka Vrezca gledalcu nudi zanimive iztočnice za razmišljanja o (ne)dotakljivosti površine (o haptični /dotakljivi in optični/vizualno-miselni izkušnji); o svetlobni in zvočni pretočnosti, o barvi, o njeni oprijemljivosti in izmuzljivosti, o njenem vtisu na gledalčevo oko, predvsem pa o različnih načinih konstruiranja »sodobne slike«.

SLIKA:prehajanja

Skozi dovolj nazorne primere umetniških del 5 avtorjev, ki se razlikujejo v izraznih vrednostih: BARVE, SVETLOBE, ZVOKA ter v različnih tehnoloških postopkih dela od minimalističnega, izčiščenega stila gestualno povsem brezbarvnih, transparentnih, optičnih podob **Uršule Berlot**, ki živijo med snovnim in nematerialnim in se skozi prelivanje svetlobe monotono razširjajo celo v objekt, preko vizualno-slišnih podob **Ksenije Čerče**, snovanih na slikarski analizi barv, oblik, tekstur in procesu dela, ki raziskuje vizualnost sodobnega časa; preko pastoznih, gosto nanešenih barvnih tekstur v nabreklo slikovno površino **Iva Prančiča**, ki s subtilnimi tonskimi gradacijami poudarjajo materialnost slike, njeno taktilnost in kromatičnost površine, katero umetnik počasi razpira v notranjost (odkriva »telo slike«); skozi sprehod v lazuren, transparenten barvni svet **Mojca Zlokarnik**, ki barvi kot samostojni entiteti vrača nekdanje dostojanstvo in v njej »spoznava, da je vsaka barva samozavestna osebnost z izredno bogato in spremenljivo fizično, duhovno in simbolno preteklostjo« (v katalogu: *Žarenje / Mojca Zlokarnik, zapisal Jure Mikuž*), do prostorske, celo haptične slike **Žarka Vrezca**, ki v prekrivanju slike na sliko ali v povezovanju v nenavadne lege pomenjujoče prodira v prostor in gledalcu dovoljuje fizično poseganje vanjo – razstava obravnava **(NE)SNOVNOST SLIKE**.

Več info: mag. Alenka Domjan, tel.: 03 42 65 156, mobi: 051 681 995, e-mail:

alenka.domjan@celje.si

Jerneja Kolar
Referentka za stike z javnostmi in promocijo

ZAVOD CELEIA CELJE



Krekov trg 3
3000 Celje
Slovenija
t: ++386 3 428 79 41
f: ++386 3 428 79 31
GSM: ++386 51 681 997
novice.zavodceleia@celje.si
www.celeia.info