

Zavod Celeia Celje začenja z novo koncertno sezono 2009 / 2010**Prvi bodo koncertirali mladi glasbeniki zbrani v Godalnem kvartetu Attaca**

Celje, 1. oktober 2009, Zavod Celeia Celje pričenja z novo koncertno sezono. Prvi se bodo občinstvu predstavili mladi glasbeniki zbrani v Godalnem kvartetu Attaca, ki bodo koncertirali v Celjskem domu v torek, 6. 10. 2009, ob 19.30. Godalni kvartet Attaca sestavljajo Gregor Hribar, violina / Klavdija Jarc, violina / Valentin Štante, viola in Alenka Hrabar, violončelo. Koncert se uvršča v abonmajsko ponudbo GM oder, ki celjskemu občinstvu že devetič zapored predstavlja najuspešnejše slovenske mlade glasbenike, ki smo jih za predstavitev izbrali v sodelovanju s strokovno žirijo Glasbene mladine Slovenije. Cena vstopnice za izven: 5 EUR. Prodaja vstopnic: TIC Celje, Krekov trg 3, vsak dan od 9.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 13.00 ter eno uro pred koncertom v Celjskem domu.

Godalni kvartet Attacca je začel svojo pot leta 2006 pod mentorstvom prof. Miloša Mlejnika na Koroškem deželni konservatoriju v Celovcu. Člani so skupne izkušnje pridobivali na poletnih šolah ter na številnih nastopih v Avstriji, Italiji in Sloveniji. Prvi samostojni recital so imeli marca 2007 v Lieznu, leta 2008 pa so prejeli prvo nagrado na državnem tekmovanju komornih skupin. Za sabo imajo že številne pomembne koncerte, kot so recital na Festivalu LENT 2008, koncert v sklopu abonmaja Mladi Mladim 2008, Festival Ljubljana 2008, koncert na Sonus matineji 2009 in drugi.

Gregor Hrabar, rojen leta 1985 v Ljubljani, se je začel z violino učiti pri šestih letih pri prof. Tatjani Špragar in pri njej tudi zaključil glasbeno šolo. Leta 1999 je bil sprejet na Koroški deželni konservatorij v Celovcu v razred prof. Helfrieda Fistra, katerega študent je še danes. Od leta 2001 se uči tudi violo kot drugi inštrument. Leta 2008 je zaključil s študijem svojega glavnega stranskega predmeta (jazz) pod mentorstvom prof. Maxa Groscha. Sodeloval je že na mnogih festivalih in poletnih šolah v Sloveniji, Avstriji in Hrvaški (Ozim, Novšak, Schönfeld, Ivanov, Rossi, Abe, Höller idr.), koncertiral v Sloveniji, Avstriji, Hrvaški, Italiji, Španiji in na Kitajskem, snemal za televizije, radie in CD-je ter tekmoval kot solist ali v komorni zasedbi. Od leta 1996 večji dosežki vključujejo tri prve, štiri druge in dve tretji nagradi na državnem in nekaterih mednarodnih tekmovanjih.

Danes Gregor Hrabar poučuje violino, violo in komorno glasbo na Koroški glasbeni šoli v Celovcu in Glasbenem centru Edgarja Willemsa v Ljubljani ter kot solist, član komornih skupin in orkestrrov sodeluje na koncertih in tekmovanjih.

Klavdija Jarc, rojena leta 1987 v Ljubljani, je z učenjem violine začela s petimi leti pri prof. Stanki Dokuzovi. Od leta 1999 je v razredu prof. Helfrieda Fistra na Koroškem deželni konservatoriju v Celovcu. Po končani splošni gimnaziji v Ljubljani je leta 2006 na celovškem konservatoriju vpisala diplomski in pedagoški študij. Izpopolnjuje se na seminarjih in mojstrskih tečajih (I. Ozim, M. Abe, E. Chugayeva, V. Ivanov, T. Fheodoroff, C. Rossi, Jampoljski ...) Je nagrajenka in dobitnica posebnih nagrad na več mednarodnih in državnih tekmovanjih (Gorica, Zagreb, Povoletto, Bled, Trst in TEMSIG).

Nastopa solistično, v komornih skupinah in orkestrjih v Sloveniji in tujini (Avstrija, Italija, Hrvaška, Češka, Nemčija ...). Že leta 1999 je kot solistka s Tartinijevim koncertom nastopila z zagrebškim orkestrom Pavla Markovca.

Leta 2008 je bila sprejeta v organizacijo Lorda Yehudija Menuhina LiveMusicNow.

Valentin Štante, rojen leta 1985 v Slovenj Gradcu, je z učenjem violine začel pri osmih letih v Velenju, kjer je tudi nadaljeval in končal glasbeno gimnazijo pri prof. Igorju Ulokinu. Od leta 2005 študij violine in viole nadaljuje na Koroškem deželnem konservatoriju v Celovcu pri prof. Helfriedu Fistru. Sodeloval je na mnogih festivalih in poletnih šolah v Sloveniji, Italiji in Avstriji pri priznanih profesorjih, kot so Igor Ozim, Pavel Vernikov, Christiane Hutcap ter Helfried Fister. Kot solist ali v komornih skupinah se je udeležil vrste državnih in mednarodnih tekmovanj. Je večkratni nagrajenec TEMSIG in mednarodnega tekmovanja ASOCIETA DI JUPITER v Italiji (Genova).

Redno se udeležuje orkestrskih in komornih projektov v Sloveniji, Avstriji, Italiji, v zadnjih dveh letih se je že dvakrat uspešno udeležil tudi orkestrske turneje na Kitajskem.

Alenka Hrabar, rojena leta 1988 v Ljubljani, se je začela učiti violončelo s petimi leti pri mag. prof. Zdenki Kristl – Marinič in pri njej tudi končala privatno nižjo glasbeno šolo Parnas. Jeseni 1999 je bila sprejeta na Koroški deželni konservatorij v Celovcu v razred prof. Miloša Mlejnika, čigar učenka je še danes.

Udeležila se je številnih poletnih šol pri različnih priznanih profesorjih kot so Maria Klingel, Amid Peled, Klaus Storck, in drugi. Kot vodja čelov je z različnimi orkestri (Kammerakademie, SFK, Slovenia United,...) koncertirala v Avstriji, Sloveniji, Italiji, na Kitajskem... Sodelovala je v nekaj operah (Bastien und Bastienne Wolfganga Amadeusa Mozarta, Prima la Musica poi le parole Antonia Salierija...) in na festivalih Bled in Lent v Sloveniji, nastopala v Sloveniji, Avstriji, Nemčiji, Kitajski, Italiji in na Hrvaškem.

Kot solistka in članica komornih zasedb je nagrajenka mednarodnih tekmovanj v Zagrebu, Tortoni, Celovcu in državnega tekmovanja TEMSIG.

Od leta 2009 deluje v duu čela in kontrabasa pod vodstvom prvega kontrabasista Slovenske Filharmonije, Petra Brčarevića in prof. Miloša Mlejnika.

Prilagamo tudi fotomaterial in programski list koncerta

Več info: Nenad Firšt, umetniški vodja glasbene dejavnosti, tel.: 03 42 87 939, mobi: 051 681 994, e-mail:nenad.first@celje.si