

## **Poletni glasbeni tečaj za flavto**

**27. junij do 03. julij 2009**

**Predavateljici: prof. Liza Hawlina Prešiček  
prof. Milena Lipovšek**



Flavtistka Liza Hawlina je končala študij na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. Fedji Ruplu. Izpopolnjevala se je na seminarjih pri Ireni Grafenauer, Emmanuelu Pahudu in Michaelu M. Koflerju. Kot solistka je sodelovala s Simfoniki RTV Slovenija, Celjskim godalnim orkestrom in Solisti Beograjske filharminije. Kot komorna glasbenica je igrala na festivalih v Beogradu, Varšavi, Parizu, Minneapolisu in Riu de Janearu. Sodelovala je s komponisti Marjanom Gabrijelčičem, Nenadom Firštom, Urošem Krekom, Milkom Lazarjem, Urošem Rojkom, Lariso Vrhunc, Witholdom Szalonekom (Poljska) idr. in nekatera njihova dela tudi krstno izvajala. Redno predava v sklopu Glasbenega poletju na Gradu Podsreda in je članica Tria Slavko Osterc. Kot pedagoginja deluje na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani in Glasbeni šoli Radovljica.



Milena Lipovšek je leta 1998 z odliko diplomirala na ljubljanski Akademiji za glasbo v razredu prof. Fedje Rupla, pri katerem je leta 2004, z izvedbo Francaixovega koncerta za flavto in orkester, zaključila tudi podiplomski študij. Izpopolnjevala se je na mojstrskih tečajih pri profesorjih Michaelu Koflerju, Davidu Nicholsonu in Felixu Rengliju. Je dobitnica več prvih nagrad na državnih tekmovanjih mladih glasbenikov. Redno je sodelovala z orkestrom Opere in baleta SNG v Ljubljani, s komornim orkestrom Camerata Labacensis, občasno s komornim orkestrom Mahler Chamber, orkestrom Mariborske filharmonije in z državnim filharmoničnim orkestrom OSESP Sao Paolo. Od leta 1999 je solo-flavtistka v Simfoničnem orkestru RTV Slovenije. Kot solistka je večkrat nastopila s Simfoniki RTV Slovenija in posnela več solističnih in komornih del za arhiv Radia Slovenija. Leta 2006 je izšla njena prva zgoščenka z deli ruskih skladateljev za flavto in klavir. Je članica kvarteta Flavte brez meja in tria Opus 3, redno pa deluje tudi v drugih komornih zasedbah. Krstno je izvedla več del domačih in tujih skladateljev. Nastopila je na več festivalih v Sloveniji, Italiji, Avstriji, Hrvaški, Belgiji, Angliji, Braziliji in Črni gori. Vodila je tečaje za flavto v Sloveniji (Podsreda, Gornja Radgona), Braziliji, Črni gori in Nemčiji. Poučuje na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani, Glasbeni gimnaziji v Celju in glasbenem centru Edgar Willems v Ljubljani.